

Italica

VOLUME 80

NUMBER 1

SPRING 2003

ARTICLES

- 'Occult' Power: The Politics of Witchcraft and Superstition
in Renaissance Florence 1
MARY M. GALLUCCI
- A ciascuno il suo. L'abito, il corpo e il profumo in *Rubè* di
Giuseppe Antonio Borgese 21
CHIARA FABBIAN
- Vita postuma del *Gattopardo*: recuperi,
commenti e singolarità 40
OLGA RAGUSA
- Dal "pedinamento" all'affabulazione cinematografica in
Stanno tutti bene 53
ANTONIO VITTI

REVIEW ARTICLES

- Primo Levi: The Biographer's Challenge and the
Reader's Double Bind 67
MILLICENT MARCUS
- Manganelli and Niccolai: The Unlikely Bond between a
Jungian "Bishop" and a Buddhist Nun 73
REBECCA WEST
- Italinemo: un sito per le riviste di italianistica nel mondo 80
MICHELE CARLO MARINO

REVIEWS

- GIORGIO BARONI E MARIO PUPPO. *Manuale critico-bibliografico per lo
studio della letteratura italiana*. (Giovanni Da Pozzo) 83
- GRAZIELLA PARATI AND BEN LAWTON, EDS. *Italian Cultural Studies*.
(Carol Lazzaro-Weis) 86
- VALERIA FINUCCI AND KEVIN BROWNLEE, EDS. *Generation and
Degeneration: Tropes of Reproduction in Literature and History
from Antiquity to Early Modern Europe*. (Yolanda Gamboa) 88
- LUIGI SCORRANO. *Il Dante "fascista."* *Saggi, letture,
note dantesche*. (Fabian Alfie) 89

VICTORIA KIRKHAM. <i>Fabulous Vernacular. Boccaccio's Filocolo and the Art of Medieval Fiction.</i> (Janet Smarr)	91
EUGENIO GIUSTI. <i>Dall'amore cortese alla comprensione. Il viaggio ideologico di Giovanni Boccaccio dalla Caccia di Diana al Decameron.</i> (Roberta Morosini)	92
LUCA CHIAVONI, GIANFRANCO FERLISI, E MARIA VITTORIA GRASSI, EDS. <i>Leon Battista Alberti e il Quattrocento.</i> (Maria Esposito Frank)	94
LEONARDO BRUNI. <i>History of the Florentine People.</i> (Michael T. Ward)	98
SALVATORE DI MARIA. <i>The Italian Tragedy in the Renaissance. Cultural Realities and Theatrical Innovations.</i> (Salvatore Bancheri)	101
LUCIANA MORELLI, ED. <i>Il carteggio tra Amaduzzi e Corilla Olimpica 1775–1792.</i> (Natalia Costa-Zalessow)	105
ARNALDO DI BENEDETTO. <i>Dal tramonto dei lumi al Romanticismo.</i> (Gustavo Costa)	107
ELLEN NERENBERG. <i>Prison Terms: Representing Confinement During and After Italian Fascism.</i> (Margaret Brose)	109
FRANCO ZANGRILLI. <i>Pirandello nell'America latina.</i> (Giovanni R. Bussino)	111
ANNA GRIMALDI MOROSOFF. <i>Transfigurations. The Autobiographical Novels of Sibilla Aleramo.</i> (Gabriella Finizio)	113
<i>Esperienze letterarie.</i> Cesare Pavese. (Paolo Giordano)	114
ALAN R. PERRY. <i>Il santo partigiano martire. La retorica del sacrificio nelle biografie commemorative.</i> (David Castronuovo)	116
MARICLA BOGGIO, A CURA DI. <i>Le Isabelle. Dal teatro della Maddalena alla Isabella Andreini.</i> (Daniela Cavallaro)	118
JOHN KIRBY. <i>Secrets of the Muses Retold: Classical Influences on Italian Authors of the Twentieth Century.</i> (Carol Gould)	120
<i>Brief Notices</i>	124
<i>In Memoriam: David Ralph Hershberg</i>	127
<i>Books Received 2002</i>	129
<i>AATI 2002 General Business Meeting</i>	133
<i>Contributors</i>	138