

## ITALICA

83.1 / SPRING 2006

### IN MEMORIAM:

Nuessel, Frank. "Gianrenzo P. Clivio".

### ARTICLES:

Bondanella, Peter. "New Directions in Teaching Film in Italian Studies Programs".

Convertini, Tania. "Insegnare lingua con il cinema: una prospettiva alternativa".

Gieri, Manuela. "Riflessioni sull'utilizzo dell'audiovisivo nella didattica della storia e della cultura italiane".

Marcus, Millicent. "*Un'ora e mezzo particolare: Teaching Fascism with Ettore Scola*".

Orlandi, Daniela. "Insegnare cultura e civiltà italiana moderna con il cinema di Marco Tullio Giordana".

Vitti, Antonio. "Il cinema come complemento di insegnamento".

### INTERVISTA/INTERVIEW:

Clò, Clarissa. "'Lavorare con impegno': il cinema tra musica, documentario e politica. Intervista a Guido Chiesa".

### TRANSLATION:

Balma, Philip and Fabio Benincasa. "Ennio Flaiano: *Un marziano a Roma* (1954)".

### REVIEW ARTICLE:

Benincasa, Fabio. Mauro di Donato, ed.: *L'occhio che ascolta*. Roma: Lithos (2004).  
Simonetta Cargioli, ed.: *Sguardi d'autore fra pittura, fotografia, cinema e nuove tecnologie*. Pisa: Edizioni ETS (2004).